

Портрет художника в интерьере

Трудно, пожалуй, найти в Апатитах человека, который бы хоть раз в жизни не встречался с картинами этого художника. Его пейзажи можно увидеть не только в художественных галереях и частных коллекциях, они украшают детские сады, школы, кабинеты всевозможных организаций и стены в детских домах. Сейчас заслуженный работник культуры РСФСР, отличник народного образования, участник многих выставок разных масштабов, заведующий художественным отделением Апатитской школы искусств Валерий Васильевич ТИМОФЕЕВ готовится к новому витку своего творческого пути — вступлению в 1999 году во Всероссийский союз художников.

Валерий Васильевич родился в 1946 в Горьковской области. Каждое лето родители отправляли сына к бабушке в деревню, на лоно природы. Изумительные леса и озера окружали ребенка с детства. Он рано стал осознавать красоту природы. Именно поэтому в пятом классе начал заниматься в художественном кружке. Валерий Васильевич помнит своего первого учителя Аркадия Яковлевича Патрина, в чьи пейзажи, дышащие жизнью и красотой, был просто влюблен. Тогда же одна из первых работ была отмечена на школьной выставке.

В восьмом классе юный художник несколько отошел от живописи и всерьез занялся фотографией. В 1962 году семья переехала в Мурманскую область, поселок Зеленоборский. Любовь к фотографии не давала покоя и по-своему настаивала на поступлении во ВГИК на факультет фотожурналистики. Тем не менее родительское желание перевесило: будущему художнику суждено было стать врачом. Поступив на "лечебное дело" в Архангельский мединститут, Валерий Тимофеев учился исправно, но все чаще стал задумываться о том, что медицина - не его призвание.

Кроме искусства в то же время пришло еще одно увлечение – спорт. Любовь к спорту по-своему изменила судьбу: студент медицинского факультета перевелся на спортфак. Жизнь в спорте для Валерия Тимофеева оказалась более чем удачной: ему давались многие виды спорта (гимнастика, плавание, байдарка), но наибольших результатов все-таки он добился в фехтовании. В свободное от тренировок время кандидат в мастера спорта продолжал рисовать и участвовать в выставках изобразительного искусства. Навязчивая идея о том, что нужно заняться искусством всерьез, созрела, когда будущего художника призвали в армию. Тогда же он получил травму позвоночника, с которой никак не увязывалось спортивное будущее. И жизненное кредо этого человека определилось.

Валерий Тимофеев, подготовившись с помощью знакомых художников, поступил и успешно окончил "худграф" Ленинградского педагогического института. Из-за позднего прихода в искусство ему пришлось всерьез позаниматься, сначала достичь уровня окончивших художественные школы и училища однокурсников, а затем обрести свое "лицо" и работать профессионально.

Закончив пединститут, Валерий Тимофеев приехал в Апатиты, и с этого времени началась новая волна его жизненного и творческого пути. Будучи директором апатитской художественной школы, Валерий Васильевич работал почти во всех жанрах: изобразительного искусства: акварель, литография, линогравюра, рисунок, масло и другие. В 1979 году в Сыктывкаре прошла первая зональная выставка "Советский Север", в которой участвовал наш апатитский художник. Эта выставка, проводимая раз в пять лет, - признание достаточно высокого уровня. В дальнейшем Валерий Васильевич принимал участие во всех зональных выставках, последняя из которых проходила в 1998 году в Кирове.

Профессиональный уровень повышался не только благодаря бесконечному труду и накопленному опыту, но и благодаря общению с выдающимися художниками современности. Пять раз Валерию Васильевичу удавалось работать на творческих дачах живописцев и графиков под руководством всемирно известных художников, на дачах, где творили Левитан, Репин, Куинжи.

Активное участие в художественной жизни города и за ее пределами в очередной раз подтверждает истину. Труд рождает результат. Работы В. Тимофеева хранятся в Мурманском художественном музее, в частных коллекциях, много картин раздарено. В 1993 году ему было присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР. Ежегодно у художника проходят персональные выставки, последняя - в Череповце.

Кроме того, в 1995 году заведующему художественным отделением было присвоено звание отличника народного образования. Его ученики - дипломанты международных и всероссийских выставок, многие связали судьбу с искусством и в дальнейшем (преподаватели школы искусств в прошлом - ученики В. Тимофеева). Успешная преподавательская деятельность объясняется, по словам художника, тем, что детям он пытается привить трудолюбие, которое и по сей день помогает самому.

Обе дочери Валерия Васильевича, в прошлом папины ученицы, - тоже художницы. Сейчас преподают в Череповецком училище искусств и наравне с учителем участвуют в зональных выставках.

- Наверное, я счастливый человек, - рассказывает Валерий Васильевич. - Складывать кисти пока не собираюсь, много планов на будущее. Ближайший из них — вступление в 1999 году в союз художников.

Что ж, в одной статье не уместить человеческой судьбы и всех ее заслуг. Ясно одно: здорово, когда есть рядом такие одержимые и талантливые люди.

Ольга Герчина