УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК ЦБС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С.Ермолина

11 марта 2015 г.

Положение

о конкурсе «Дресс-код для любимой книги»

1. Общие положения

1.1.Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса творческих работ «Дресс-код для любимой книги».

1.2.Организатором конкурса является городская библиотека имени Л.А. Гладиной Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Апатиты» (далее – МБУК ЦБС).

1.3.Конкурс проводится в рамках Года литературы в России.

1.4.Положение и другая информация о конкурсе представлены на сайте МБУК ЦБС [www.apatitylibr.ru](http://www.apatitylibr.ru) в разделе «Конкурсы и викторины».

2. Цели и задачи

2.1.Формирование у подростков интереса к чтению и книге, популяризация художественной литературы.

2.2.Выявление творческих способностей читателей, содействие их развитию.

3.Участники конкурса

3.1.К участию в конкурсе приглашаются жители города Апатиты в возрасте с 12 до 16 лет.

3.2.Участие в конкурсе должно быть индивидуальным.

4. Требования к конкурсным работам, критерии оценки

4.1.Конкурсная работа представляет собой обложку одной из любимых художественных книг участника конкурса, а также видеопрезентацию.

4.2.Обложки книг могут быть выполнены в любой технике (графика, живопись, аппликация, 3D рисунок, смешанная техника и др.) без использования графических редакторов. Формат обложки – не более А-4.

4.3.Видеопрезентация должна включать рассказ участника конкурса о себе, о чтении, о любимой книге (книгах) и о своей творческой работе. При составлении видеопрезентации можно ориентироваться на вопросы, указанные в Приложении № 1. Видеоролик может быть представлен в любом формате. Продолжительность – 2-5 минут. Координаторы конкурса, указанные в п.6 данного Положения, могут оказать консультационную помощь при создании видеопрезентации (по предварительной договоренности).

4.4.К конкурсной работе необходимо приложить пояснительную записку, в которой нужно указать: название работы, ФИО автора (полностью), возраст, образовательное учреждение, ФИО педагога-куратора (при наличии), контактный телефон.

4.5.Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

-соответствие обложки содержанию книги;

-оригинальность работы;

-художественное достоинство работы;

-качество исполнения.

4.6.К участию в конкурсе не допускаются работы, содержащие ненормативную лексику, пропаганду насилия, экстремизма, национализма, нарушающие авторские права.

5. Порядок организации и сроки проведения конкурса

5.1.Сроки проведения конкурса: март 2015 г. – май 2015 г.

5.2.Конкурсные работы принимаются до 20 апреля в библиотеке имени Л.А.Гладиной по адресу: г.Апатиты, ул. Ленина, д.24а.

5.3.Номинации конкурса:

-лучшая обложка книги;

-лучшая видеопрезентация.

5.4.Конкурсные работы оценивает жюри, которое определит победителей конкурса.

5.5.Дополнительно с 25 апреля по 15 мая будет организовано голосование читателей: в библиотеке имени Л.А.Гладиной, на сайте МБУК ЦБС, в социальных сетях. Победителем читательского голосования станет работа, которая суммарно наберет наибольшее количество голосов.

5.6.Подведение итогов конкурса и награждение победителей будет приурочено к 27 мая – Общероссийскому дню библиотек.

5.7.Церемония награждения пройдет в библиотеке имени Л.А.Гладиной. Дата церемонии будет сообщена дополнительно.

5.8.Участникам конкурса вручаются Благодарности, а победители в каждой номинации награждаются призами.

6. Контактная информация

6.1.Координаторы конкурса – Погорелова Лиана Андреевна, библиотекарь городской библиотеки имени Л.А. Гладиной; Ходотова Елена Михайловна, заведующий библиотекой имени Л.А. Гладиной, тел. 6-11-10, apatitylibr-b3@yandex.ru

Приложение № 1

Примерные вопросы, которые можно освятить в видеопрезентации:

1.Представление участника конкурса.

2.Рассказ о себе: место учебы, любимые занятия, увлечения и т.д.

3.Почему нужно читать? Как чтение влияет на человека? Чтение – это удовольствие? и т.д.

4.Любимая(ые) книга(и), писатель(и), жанр(ы).

5.Рассказ о своей работе (обложке):

-почему выбрана именно эта книга;

-содержание обложки (передает ли она содержание книги, или представляет главных героев, или какой-то фрагмент сюжета и т.д.);

-в какой технике выполнена работа;

-сколько затрачено времени и т.д.