

Начало новой жизни

*Чем живет заслуженный работник культуры РСФСР
и ветеран ОАО "Апатит" Анатолий Грабчак*

И музыкант, и инженер

При встрече с Анатолием Леонтьевичем всегда улучшается настроение. Такой он человек, позитивный и открытый, умеющий создать вокруг себя теплую, душевную атмосферу, сказать любому доброе слово. Кто не знает Грабчака как музыканта и бессменного руководителя диксиленда "Норд", как знатока и ценителя джазовой музыки, обладателя огромной фонотеки!

Между тем заслуженный работник культуры России, а также инженер-электротехник, Анатолий Грабчак более тридцати пяти лет проработал в ОАО "Апатит". Долгие годы он возглавлял энергодиспетчерскую службу предприятия. Потом почти двадцать лет был начальником цеха электроснабжения. А не так давно ушел на пенсию.

Но заслуженный отдых для Анатолия Леонтьевича, по его же словам - начало новой жизни. Новой и не менее интересной. Сегодня он, как и прежде, активен и всегда в центре культурных событий города.

Сидящего за инструментом Грабчака с неизменной улыбкой на лице можно увидеть на открытии выставки и фестиваля, он - ведущий джаз-клуба во Дворце культуры, а до недавнего времени - передачи о музыке на местной радиостанции.

Анатолий Леонтьевич посещает концерты многих приезжих артистов, а зачастую сам ведет их выступления. Мы встретились с ним в помещении избирательного участка, который Грабчак возглавляет на предстоящих выборах президента страны.

- Родом я из Магнитогорска, - рассказывает Анатолий Леонтьевич. - А на Север приехал сорок лет назад, в 1968 году. Так сложилось, что в кировском ДК работал художественным руководителем наш земляк Виктор Махов. И он стал переманивать сюда уральских знакомых, кто был необходим в его работе. Так здесь, кстати, оказался Дмитрий Ахтямов, с которым я дружен уже более сорока лет.

Мне предложили возглавить большой джазовый оркестр, что оказалось для меня очень заманчивым. В тот момент, после окончания института, я работал мастером на металлургическом заводе в Челябинске. И, конечно, активно занимался художественной самодеятельностью, которая в нашем цехе была в большом почете.

В Кировске я решил не расставаться со своей основной специальностью, устроился в только создававшуюся энергодиспетчерскую службу "Апатита". Где и проработал все эти годы.

Руководство огромным хозяйством, куда входят двадцать четыре подстанции, было важным, но не главным занятием для Грабчака. Для души в его жизни всегда есть и остается музыка.



*Анатолий Грабчак о работе,
творчестве и политике.*

- Я начал играть на аккордеоне с пяти лет, - говорит Анатолий Леонтьевич. - Серьезно музыкой в нашей семье никто не занимался, но в доме часто звучали украинские народные песни, их любила мама. Она же купила старшему брату аккордеон, но он не увлекся им. А я как-то взял инструмент в руки и самостоятельно заиграл.

Позже мама, заметив мои способности, отдала меня в музыкальную школу по классу скрипки, затем я учился в музыкальном училище Магнитогорска. Но выбрать музыку своей профессией все же не рискнул. Родители настояли, чтобы я закончил технический вуз, о чем я, честно говоря, нисколько не жалею.

Женщин больше

В юности Грабчак играл в ансамблях, а уже в Кировске в 1970 году стал руководителем диксиленда. Музыканты "Норда" в большинстве - любители, но ансамбль давно признан не только народным, но и профессиональным. Что во многом - заслуга маэстро Грабчака. Как и в развитии культуры, духовной жизни кировчан. Эти вопросы по-прежнему волнуют и беспокоят Анатолия Леонтьевича:

- Посмотрите, кто сидит на концертах в зале? Женщины, их там подавляющее большинство. Значит, мужчинам неинтересно. А что интересно? Проводить время в гаражах? Это неправильно, такого не должно быть. Что такие люди могут предложить своим детям, ведь одна женщина, как бы она ни была культурно нацелена и духовно продвинута, не сможет вытянуть всю семью. И эта определенная однобокость в культурном развитии нашего общества настораживает.

О культуре – серьезно

- В связи с этим я хотел бы отметить один важный момент, - продолжает Грабчак. - Недавно перед Советом Федерации выступил Президент России Владимир Путин. И свое обращение он начал со слов о культуре. На меня это произвело самое большое впечатление за последние десятилетия. Ведь никто из советских и постсоветских руководителей не говорил на эту тему столь серьезно. О культуре всегда рассуждали, как об остаточном факторе, мол, есть культура, ну пусть она себе и живет. И вот нынешний президент подчеркивает, что культурой надо заниматься.

Сегодня активно реализуются национальные проекты, особенно, на мой взгляд, в области здравоохранения, улучшается база, появилось новое оборудование, медики стали больше получать. И это замечательно, ведь здоровье для каждого человека - это главное. Но и духовная насыщенность людей не менее важна, а она может появиться только через культуру.

Заботиться о человеке

- На Ваш взгляд, как изменилась жизнь вокруг за последние годы?

- Конечно, вокруг еще немало неурядиц и беспорядка, но жизнь все же становится благополучнее и стабильнее, у людей появились другие возможности, лучшие товары, услуги, увеличились доходы. Это заметно даже внешне. Пройдя по городу, можно заметить, сколько новых современных стеклопакетов стоит в домах. А это деньги. Значит, у людей есть не только желание сделать красивее свое жилье, но и средства, и это хорошо. Если мы говорим сегодня о справедливом государстве, то забота о человеке обязана стать основополагающим фактором дальнейшего развития. Каждый гражданин хочет быть уверенным в завтрашнем дне, хочет иметь возможность что-то в своей жизни планировать, стремиться, не думая о возможных катаклизмах.

И прекрасно, что борьба с коррупцией объявлена как национальная программа. Любой человек должен помнить, что чиновники живут за наш счет, а не наоборот. Нужно, чтобы, выходя на пенсию, мы имели возможность и средства на достойное существование.

Каждый человек имеет желание и право на это. Я думаю, поэтому люди проявляют такую сознательность, идя на выборы. Я как председатель избирательного участка отметил, насколько активнее участвовали в выборах в Государственную Думу кировчане.

Думаю, что предстоящие выборы пройдут с не меньшей активностью, ведь от этого зависит наше будущее.

Источник: Дважды Два. – 2008. - № 7. – С. 4