

# Такие мы разные

- **Как узнать, не гот ли мой ребёнок?**
- **Проверьте, не пьёт ли он кровь...**

Эта старая Интернет-байка как нельзя лучше подходит для сописания отношения общества к молодёжным субкультурам. Все знают, что неформалы есть, но, не понимая сути и предназначения этого культурного пласта, на всякий случай их не любят и опасаются. За примером далеко ходить не надо. Одна из моих родственниц, встречая на улице или видя по телевизору представителей субкультурных течений, именует их исключительно дебилами. Все мои попытки объяснить, что внешняя атрибутика никак не влияет на интеллект, с треском проваливаются...

Разобраться с сутью молодёжных субкультур, обрисовать некоторые направления молодёжных течений и понять, что привлекает в них подростков, попытались недавно студенты-социологи Кольского филиала

Петрозаводского государственного университета и сотрудники апатитской «Пушкинской», как её называют в народе, библиотеки. Разговор получился долгим, но, как заметила одна из организаторов «круглого стола» «Такие мы разные» Ольга Базарова, не принёс ожидаемых результатов. Во-первых, не хватило специалистов: на встречу не пожелали прийти представители тех или иных субкультурных течений, например те же панки и готы. Во-вторых, подспудно сложилось мнение, что большинство культивируемых в России движений не несёт в себе идеи, они - слепое подражание иностранным течениям, мешанина из атрибутики, понятий и социальных проявлений.

...Мнения исследователей о причинах, побуждающих молодёжь пополнять ряды неформалов, зачастую расходятся. Одни видят в субкультуре важную ступень на пути взросления когда человек сам пробует на крепость социальные и нравственные устои, пытается найти своё место под солнцем и нарабатывает опыт взаимоотношений в группе. Для других субкультура - проявление юношеского максимализма, для третьих - попытка привлечь внимание к своим проблемам: многим подросткам в переходном возрасте известно чувство, что их никто не понимает. Четвёртые просто бьют в колокола, говоря о том, что субкультура в наши дни навязывается, становится модным брэндом. По мнению этих исследователей, группа риска - подростки 12-16 лет. Их привлекает яркая мишура, преподносимая некоторыми молодёжными журналами, воображение будоражат мнимая свобода и крутость. Обычно обратной стороной медали становится раннее начало свободной половой жизни, злоупотреблением алкоголем, баловство с «травкой».

Не стоит считать меня моралистом и ярым противником молодёжных субкультур. Лично мне на память о нескольких годах, прожитых на улице (ушёл от серых учебных будней в вузе, я в поисках романтики ушёл из дома на «тусовку»), остались потрёпанный, но ещё крепкий «байкерский» пояс, привычка носить «Гриндер-сы» (тяжёлые ботинки с металлической вставкой, так называемым «стаканом» в носке), 10 проколов в ушах, воспоминания из серии «Как вспомню, так вздрогну» и твёрдая уверенность, что живьём меня не возьмут никакие пакости, подстроенные судьбой. На мой взгляд, вхождение в молодёжную субкультуру, кроме тех, чья направленность - насилие, - интересный опыт. Главное - не заиграться.

Спорить о сложившихся стереотипах, полезности и вредности субкультуры, о её значении в жизни молодёжи и влиянии на жизнь страны можно долго. Однако, несмотря на мнения и отношение к этому социальному явлению, субкультура никуда не исчезнет, вовлекая в свои ряды всё новых и новых приверженцев. Понимали это и участники «круглого стола». Видимо, поэтому такой интерес у них вызвал сборник

статей и публикаций, подготовленный сотрудниками библиотеки. В брошюре представлен список литературы по всем субкультурам, которой располагает библиотека. Он может быть полезен и студентам, и педагогам, и родителям, которые хотят лучше понимать своих «неформальных» детей. Ознакомиться с брошюрой можно в библиотеке.

*Елизавета Колесова*



Участники семинара с интересом рассматривали амуницию, предоставленную секцией военно-исторического фехтования «Серебряный дракон»

*«Рыцарь» из ПетрГУ*

