

Узелок истории

Имя Ларисы Адамовны Гладиной присвоено апатитской библиотеке №6, которая располагается в известном всему городу здании «под флагами» на улице Ленина. Неслучайно это событие пришлось на День работника культуры.

Библиотека под руководством Ларисы Адамовны неоднократно признавалась лучшей профсоюзной библиотекой области, одной из лучших в Министерстве строительства РСФСР. Заведующей библиотекой было присвоено звание «Почетный гражданин города Апатиты», в 1988 году Лариса Адамовна получила звание «Заслуженный культуры РСФСР».

О ней писал классик

Трудовую деятельность Лариса Адамовна начала в 1958 году в должности заведующей библиотекой стройкома треста «Апатитстрой», которая находилась тогда еще в клубе в Старых Апатитах. Долгие годы до появления отдельного здания библиотеки-музея она располагалась в Апатитском Дворце культуры. Вскоре библиотека стала центром культурной жизни города. Здесь проводились диспуты, тематические вечера, встречи с мурманскими и ленинградскими писателями, музыкантами.



Все, кто знал Ларису Гладину, сохраняют о ней светлую память

Один из таких писателей, Александр Житинский, посвятил впоследствии Ларисе Гладиной рассказ-воспоминание «Библиотекарь» в цикле «Хибинские встречи (репортаж об одной поездке)». Автор пишет о том, как удивила его провинциальная заведующая библиотекой, как она искренне радовалась гостям, как хотела, чтобы им здесь понравилось, с какой любовью показывала она их группе ценные книги, изданные в начале XIX века, найденные ею в Ленинграде...

на свалке. Постепенно Житинский уходит от слов «простая» и «добрая» и гениально раскрывает все драгоценные зёрна души Ларисы Адамовны. Он пишет, как согрело их, столичных гостей, радушие этой женщины, которая после встречи с читателями угощала гостей кофе. «Там были и конфеты, и торт, и даже коньяк, если его пропустит редактор. А если нет, то всё равно коньяк там был, и с этим ничего не поделаешь». По собственной же инициативе на прощанье Лариса Адамовна подарила гостям по небольшому камушку. Проводя параллель, Житинский заканчивает свой рассказ описанием доставшегося ему минерала со множеством светящихся изнутри прожилок, множеством драгоценных зёрен, «если, конечно, приглядеться».

Собралась друзья

Все, кто пришёл на открытие мемориальной доски, знали эти светящиеся прожилки души Ларисы Адамовны. Она, кажется, ни для кого не делала исключения, со всеми обходилась так же, как со столичными гостями. Многие поколения апатитчан знали её как прекрасной души человека, великолепного знатока литературы. Об этом вспоминали те, кто пришёл к библиотеке 25 марта.

- Это была просто ходячая энциклопедия! Задашь ей вопрос - не открывая никаких книг, она тут же давала ответ,- вспоминал Николай Ефремов.

- Ларису Адамовну по праву называли однажды в какой-то публикации Совестью Хибин, - рассказывала Людмила Малахова. - Сегодня, несмотря на ветер, какое-то светлое ощущение. В городе случилось что-то светлое.

Пока присутствовавшие говорили тёплые слова, ветер срывал мантию с доски несколько раз, и организаторы неохотно завешивали доску снова. После торжественного открытия воспоминания продолжились, а вечером в библиотеке имени Ларисы Адамовны Гладиной состоялся концерт её памяти.

- Сегодня мы играем любимую композицию Ларисы Адамовны «Портрет» Евгения Доги, - говорил Юрий Крутиков. - До сих пор мы ни разу ей её не сыграли, всё думали, что успеем ещё разучить.

После торжественной церемонии открытия мемориальной доски был ещё исторический снимок. Те, кто так любит и ценит Ларису Адамовну, сочли за честь встать вместе и сфотографироваться на память. Произошедшее событие для них - это узелок истории, а в нём - связь времён. Когда-нибудь это поймут другие поколения, возможно, глядя на этот снимок.

Помнится, к 40-летию города проводился конкурс на самое важное событие в юбилейном году, так вот к 45-летию переименование библиотеки могло бы вполне претендовать на признание его событием года.

Котляренко, Н. Узелок истории // Хибинский вестник. – 2011. – 31 марта. – С.6.