

Джульетте и не снилось

Апатитские студенты задумались о том, какой быть библиотеке будущего?

«Письма к Джульетте» (вы смотрели этот фильм?), «мэсседжи» в библиотечных формулярах, библиотекарь в роли модератора, слоган «Чтение в библиотеке БЕЗОПАСНО», стикеры с сообщениями на белой стене читального зала... Все смешалось в моей голове в какой-то невиданный коктейль, пока я наблюдала за работой фокус-группы, давшей старт исследованию сотрудников кафедры социологии и философии Кольского филиала Петрозаводского университета «Библиотека будущего».

Да, общество наше меняется все стремительнее. В этом новом информационном пространстве храмы знаний ищут свое место, совершенно справедливо не желая, чтобы такой мощный гуманитарный ресурс работал на холостых оборотах. Размышляя о том, как привлечь земляков к книжным стеллажам, апатитские библиотекари обратились за помощью к социологам.

- Конечно, нас заинтересовало это предложение, - пояснила старший преподаватель Анастасия Данилина, которая руководила фокус-группой, что собралась в библиотеке-музее имени Гладиной. - Любые пертурбации в обществе должны отслеживаться социологами, чтобы можно было в том числе просчитать перспективы развития ситуации. В конкретном случае - чтобы библиотекари не придумывали «из ничего», что нужно сделать. Все это удастся определить и осуществить на основе нашего исследования.

Так заинтересованные стороны нашли друг друга. В фокус-группу собрали людей с активной жизненной позицией, но... не пользующихся услугами библиотек, это было главным условием. И последовали полтора часа активного мозгового штурма: чем может привлечь библиотека тех, кто обычно проходит мимо? Некие обрывки идей я уже представила в начале статьи, а потому вам примерно понятно, какой фейерверк замыслов там блистал.

«При чем тут «Письма к Джульетте»? - спросите вы. Как выяснилось, этот фильм очень любят юноши и девушки. Лента о том, как молодая американка София оказывается в Вероне в группе волонтеров, отвечающих на послания с просьбами о совете и помощи, с которыми до сих пор влюбленные обращаются к Джульетте. Письма они прикрепляют к стене дома, где жила самая романтическая девушка всех времен. За кирпичом старого здания София и нашла послание, которое пролежало там несколько десятков лет, разыскала автора, уже пожилую англичанку, и вместе они отправились на поиски ее давнего возлюбленного... На этом фоне завязываются романтические отношения уже самой Софии.

Вот такая история, начавшаяся со старого письма. На бумажном носителе, сказали бы сейчас. Что само по себе представляет для молодежи раритет, а потому окутано дымкой таинственности. Как бы там ни было, упоминание об этом

фильме звучало на фокус-группе несколько раз - юноши и девушки по-разному обыгрывали идею переписки, так отличающейся от онлайн-общения в чатах и социальных сетях. Библиотека показалась им подходящим местом для проигрывания возможных эпистолярных сценариев - видимо, «архаичность» обстановки повлияла на молодые умы.

- Проблема одиночества в современном мире весьма актуальна, поэтому так много прозвучало предложений, чем может помочь библиотека, - чуть позже прокомментировала Анастасия Данилина. - В данном случае она хороша определенной интимностью атмосферы. Здесь тихо, не надо напиваться, вести себя вульгарно, чтобы выделиться, что для большинства одиноких людей совершенно неприемлемо. Интересна и перспективна, на мой взгляд, такая идея: заводить формуляр для книги, где каждый желающий может оставить отзыв под своим «ником». Если кого-то заинтересовало конкретное мнение, он, в свою очередь, может оставить адресату небольшое послание. Так у людей появится возможность находиться в приятном ожидании чуда - ждет тебя послание или нет. Ведь мы сейчас живем в режиме «фаст-фуда». Возможно, поэтому чудеса и не происходят?

Кстати, по мнению социологов, взаимоотношения, которые имеют историю, развивались постепенно, становятся более крепкими и длительными. Это касается и любви, и дружбы. Интуитивно мы это чувствуем, наверное, потому так понравилась ребятам идея с таинственной перепиской.

Однако не только о переписке шла речь. Говорила молодежь и о необходимости поднимать на другой уровень рекламу мероприятий, которыми изобилует библиотечная жизнь. Предложили, например, сделать регулярными фирменные «Ночи в библиотеке». Тематические постановки по определенной книге, которые проходят здесь примерно раз в полгода поздним вечером и ночью, привлекают большое количество юношей и девушек. Студенты считают: следует проводить «ночи» ежемесячно и заранее объявлять тематику следующей. «Люди будут жить в игровом предвкушении, готовиться. Книгу прочтут, в конце концов, те, кто этого еще не сделал!» - прокомментировала модератор фокус-группы.

Итак, старт перспективному исследованию дан. После обработки собранного материала составят анкету с предложениями об изменениях в деятельности библиотек. Опрос покажет, какие идеи больше всего привлекут горожан. Ну а дальше... Возможно, и правда, библиотека станет новой социальной сетью, которой предстоит работать на повышение культурного уровня и решение житейских проблем апатитчан.

Зоя КАБЫШ.

Кабыш, З. Джульетте и не снилось // «Мурманский вестник». – 2012. - 28.03 марта. – С.5.