

## Отражение России

### *В апатитской библиотеке-музее имени Л.А. Гладиной прошли XXII Рубцовские чтения.*

#### Будущее поэзии

За свою короткую и, в общем-то, несчастливую жизнь Николай Рубцов сумел оставить после себя богатое наследие. Судьба произведений поэта оказалась более долговечной и счастливой, чем его собственная. Подтверждение тому - очередной праздник поэзии, прошедший в библиотеке-музее Апатитов.



Уже традиционно Рубцовские чтения открыли маленькие воспитанники апатитского детского сада «Семицветик». Юные чтецы произвели настоящий фурор. Стихи знаменитого поэта приобрели новые краски в их исполнении. Яркой звездочкой среди

них блеснула двухлетняя Меланья Яковлева - правнучка Ларисы Адамовны Гладиной, с таким чувством прочитавшая рубцовскую «Козу», что зал кричал ей «Браво!». Кстати, это, наверное, мистика какая-то, но в течение всего вечера ощущалось присутствие в зале Великого Библиотекаря, Краеведа и Человека. Было такое чувство, что Лариса Адамовна с гордостью наблюдала за выступлением правнучки, стояла рядом со своей преемницей - заведующей библиотекой Еленой Ходотовой, вместе с ней получала подарки от Северной Торгово-промышленной палаты, областной Думы, авторов новых литературных сборников. Это ощущение подтвердили и другие участники мероприятия. Впрочем, это отступление от темы.

В этом году известный поэт и писатель, руководитель областного литературного общества «Мурман» Дмитрий Коржов привёз на Чтения «экспериментальный десант» - молодёжь, которая только пробует свои силы на поэтическом поприще. Екатерина Яковлева, Татьяна Кузнецова, Алёна Кидун, Генрих Остапкович и другие дебютанты, представлявшие свои стихи широкой публике, конечно, безумно волновались, но со своей задачей справились. Более того, после их выступления сложилось чёткое убеждение: у поэзии Севера есть будущее.

С восторгом встречали гости мероприятия маститых авторов: Дмитрия Коржова,

Александра Воронина, апатитчан Леонида Коновалова, Елену Штурневу и Игоря Панасенко, кировчанку Валентину Петрову. Они читали и пели под гитару стихи Рубцова, представили на суд слушателей новинки собственного сочинения и молодых авторов не только из Мурманской области, но и из других регионов России.

Со стихами Рубцова выступили жители Апатитов, равнодушные к его поэзии, а также участники местных литературных объединений «Алаш», «Хибины», «Плитк@».

Поэзия на века

Некоторые стихи Николая Рубцова пронизаны грустью, бесконечным лейтмотивом осенних дождей, но ни одно не порождает ощущения безысходности. Напротив, они обнадеживают, что вот-вот дожди перестанут, и взойдёт солнце. Тогда на свет появляются стихи совсем другого характера - задорные, забористые. В общем, вся Россия в одном авторе. Редактор отдела поэзии журнала «Север», поэт и исполнитель авторских песен Александр Воронин сказал о нём так:

*«Где б я ни был и что бы ни делал, чувствую с Родиной связь. Как Россия поэта хотела: кровь от кровушки и... дождалась. Это он ведь весомо, не к случаю нам сказал, словно вера сбылась, Что с каждой избою и тучею, с громом, готовым упасть. Он чувствует самую жгучую, самую смертную связь».*

Отношение к личности поэта по-прежнему неоднозначное. Дмитрий Коржов даже признался, что если бы жил с ним в одно время, то обязательно вращался бы в тех же кругах, что и Рубцов, и обязательно с ним подрался бы. Вот так, ни много ни мало. Между тем, все (включая и Коржова) единодушно признают Николая Рубцова одним из величайших поэтов второй половины XX века. В его творчестве нет «ура-патриотизма», наполненного лозунговыми фразами, но звучит сама суть России, её душа. Поэтому несколько удивительно, что Рубцовские чтения (как и выставка «Каменный цветок») в этом году не были включены в план мероприятий правительства Мурманской области. Депутат областной Думы Михаил Антропов обратил на этот факт внимание губернатора региона и пообещал, что приложит все усилия, чтобы придать Рубцовским чтениям официальный статус региональных для сохранения этой традиции.

**Вера КОРОЛЁВА**

Королева, В. Отражение России // Кировский рабочий. – 2015. – 19 февраля. – С.7.