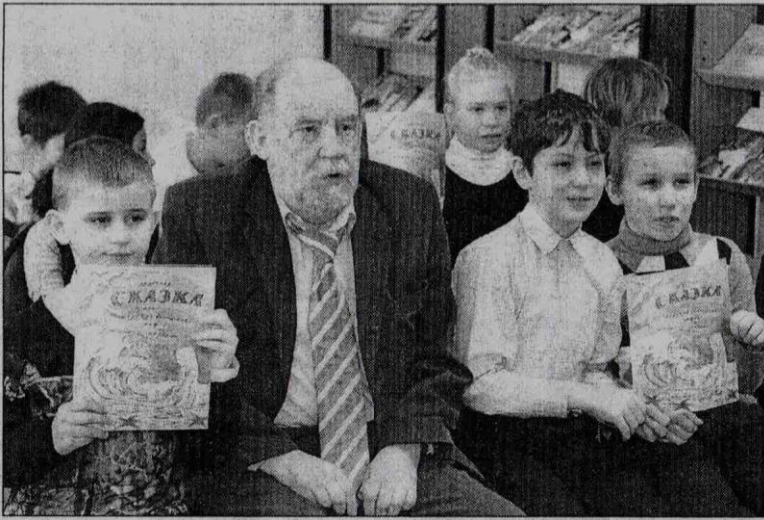


Что там про Русалочку?



■ Сергей Тарараксин и юные гимназисты на презентации книги

В детско-юношеской библиотеке состоялась презентация книжки Сергея Тарараксина «Грустная сказка про морских обитателей, нефть и керосин».

Инициатором издания книги стал Кольский экологический центр. Одна из тем, которой он занимается, сохранение для потомков Баренцева моря.

- Мы ищем разные формы работы с жителями, - говорит руководитель центра Александр Зайцев, вспоминая историю появления книги на свет. - Как донести экологические проблемы до младшего поколения? Просто издать брошюру или буклет? По-моему, их не очень-то и читают, а тем более дети. А

вот если подать информацию так, чтобы она запала в душу ребёнка, то это на всю жизнь. Поэтому нужен был текст, близкий им и понятный. Я обращался ко многим, но как-то всё не получалось. По срокам у нас оставалась всего неделя, и Сергей Тарараксин просто здорово выручил! Он даже не стал читать те материалы, которые мы ему предлагали за основу, а просто взял да и сочинил сказку. Да такую, которая устроила на все сто! В ней очень ненавязчиво перечислены существующие экологические проблемы. И образ известный - не какое-то инопланетное страшилище, а хорошо знакомый сказочный персонаж - Русалочка.

- Какой из меня детский писатель? Я и с внуком-то не всегда нахожу общий язык, - высказывал свои сомнения на предложение экологов Сергей Тарараксин. - Но когда мне сказали тему да ещё поставили такие сжатые сроки, заело. Пока шёл на встречу с Александром Зайцевым, придумал Русалочку, которая умеет читать.

Ученики 4-го класса апатитской гимназии № 1, для которых презентация книги заменила очередной урок литературы, внимательно слушали автора.

- Мы первую страничку уже прочитали, - говорили отличницы-гимназистки Аня Садохова и Надя Фёдорова. - Очень интересно, что там дальше про Русалочку.

«Грустная сказка», небольшая книжечка в 16 страниц, только что вышла из печати. Проиллюстрировала её петербургская художница Марианна Шретер, у которой довольно большой опыт работы с детской литературой.

Тираж небольшой, всего 500 экземпляров. А чтобы как можно больше детей могли прочесть книгу, решено передать по несколько экземпляров в каждую библиотеку города, в том числе и школьные.

Сергей Вадимович Тарараксин по образованию строитель. Первым писательским опытом стал сборник очерков о спецпереселенцах «Судеб сгоревших очертанья», переживший уже два издания. В книгу вошли материалы, написанные автором, когда он работал в газете «Хибинский вестник». Потом была книга «Диксиленд "Норд"» — к 40-летию коллектива, подготовлены юбилейные издания о Кировском и Центральном рудниках...

Татьяна Шишкина