

Языком картинок

Открылась первая выставка из серии “Художники-иллюстраторы детской книги”



детали и погрузиться в ситуацию. Фото Светланы Наглис

течение года будут передвигаться из одной библиотеки в другую. Иллюстрации детских книг давно восхищают художника Зайцева.

- Нигде в мире не относились к детской книге так трепетно, как у нас, — говорит Александр. — Сначала черно-белые, затем цветные иллюстрации замечательных художников украшали тоненькие книжки в 60-х годах. Тогда тиражи были массовыми, а стоили книги недорого. Правда, они быстро выходили из строя, рвались. А когда начали издавать более прочные варианты на хорошей бумаге, к сожалению, качеству иллюстраций перестали уделять внимание. Часто книги оформляли люди, далекие от понимания особенностей рисунка для детей и связи иллюстрации с содержанием текста. Тем не менее замечательные иллюстраторы были и тогда, есть и сейчас. О них и хочется рассказать детям и взрослым.

Работы — об авторе

Первая выставка (она работает в детско-юношеской библиотеке) рассказывает о художнике Алексее Рейпольском. Он родился в Ленинграде в 1945 году, окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина. Его дипломную работу — серию линогравюр к роману Достоевского “Игрок” — позднее приобрела квартира-музей писателя. С 1978 года он член Союза художников РФ, с начала 70-х создает книжные иллюстрации, его работами оформлено более 70 изданий, в том числе и детские книги. Некоторые издания сказок “Мальчик с пальчик”, “Спящая красавица”, “Ослиная шкура”, “Синяя борода” и других оформлены Алексеем Рейпольским. Его рисунки сделаны в разных техниках, например, иллюстрации к “Золушке” — иллюминированные, раскрашенные от руки акварелью офортные оттиски.

Пожалуй, иллюстрирование детских книг под силу не каждому художнику. Здесь очень важно понимать детское восприятие, уметь образно раскрывать содержание книги. В общем, особый талант нужен. Ведь правильно выстроенные рисунки делают текст более насыщенным и интересным. Помните, у Алисы из Страны чудес: “Что толку в книжке, если в ней нет картинок?”

Особый талант

Инициатором серии выставок, которые знакомят детей с художниками-иллюстраторами, стал художник Александр Зайцев. Его поддержал Кольский экологический центр — так возник проект “Музей детской книги”, а также идея нескольких одновременных небольших выставок, которые в

На витрине — детские книжки “Голубиная охота” в нескольких изданиях, “Черная курица, или Подземные жители”, набор открыток “Маскарад” (выпущен к 200-летию Лермонтова). И даже такое небольшое количество работ автора дает представление о его особом стиле.

Кто станет героем следующей экспозиции, пока неизвестно. Но выбор велик — несколько десятков иллюстраторов много лет наполняли детские книги яркими и точными образами. Алексей Пахомов — обаятельными персонажами, Юрий Васнецов — образами русской сказки, Владимир Сутеев — яркими и веселыми картинками. А еще Иван Билибин, Евгений Чарушин, Владимир Конашевич и многие другие.

Светлана Наглис

Наглис, С. Языком картинок // Дважды Два. – 27 марта. – С.5.