

Теплая “Тундра”

Есть особое место для людей и их идей



“Уберите детей, они мешают!” - эту фразу сотрудники библиотеки-музея имени Гладиной нередко слышали от посетителей читального зала. Конечно, читатели имеют право на тишину. Но и тех, для кого библиотека - не только книги, но и культурный центр, на улице не выкинешь. И тогда пришло решение сделать хорошо всем.

Пусто место?

Здание библиотеки-музея на улице Ленина, 24а, - последний объект “Апатитстрой”, который трест планировал, что называется, для себя. Здесь собирались разместить, кроме библиотеки, еще и музей трудовой славы треста. Здание, напоминающее своими очертаниями раскрытую книгу, проектировала архитектор Эльвира Эберт.

В 1990 году объект сдали. Примечательно то, что начиналась стройка, когда деньги еще были, а заканчивалась уже в тяжелые времена. А потому пафос и монументальная эстетика сочетаются здесь с недостатком отопления, отсутствием запланированных зеркальных потолков и с кое-как заделанными трубами в туалетах.

Но прошло уже 25 лет, а здание стоит, и его очень любят. Здесь книжные фонды и архивы соседствуют с краеведческой музейной экспозицией, с картинной “Галереей “М”, а вместительный холл стал большой концертной площадкой для музыкантов, актеров, поэтов и писателей. Мало того, библиотека всегда открывает двери новым начинаниям, таким, как ток-шоу “Большие разборки в маленьком городе” или самому любимому осеннему развлечению — “Ночи в библиотеке”.

Поскольку библиотека с годами превратилась в большой культурный центр Апатитов, сюда потянулись все, кому не хватало клубов по интересам. Или те, кто решил сам организовать такой клуб - без разнарядки сверху, без бюджета и приказа. И вот тут произошло столкновение интересов. Читатели хотят читать в тишине. Всем, кто приходит в клубы, нужны дискуссии и движение. Как быть? Оказалось, что отдельное, уютное место все же возможно выкроить.

- Вот эта комната, справа от входа, долго была закрыта для посетителей, — рассказывает Елена Ходотова, заведующая библиотекой имени Гладиной. - Когда-то еще Лариса Адамовна Гладина предлагала использовать ее как музей Рубцова, но у нас не хватило наполнения. Так и стояла комната...

А нынешним летом пришла идея создать здесь так называемое креативное пространство для неформальных клубов и объединений, для камерного время препровождения. И за помещение в три метра на шесть взялись тоже креативно.

- Мы решили расписать стены, поставить сюда стулья и напольные пуфы, разложить подушки и пледы, поставить телевизор и повесить большой экран, - рассказывает Елена Михайловна. - Граффити на стенах сделал художник Павел Поляков, тот самый, кто расписывал здание снаружи. Он постарался отразить здесь специфику места: и название зашифровал, и совместил искусство, чтение с северным колоритом. Такого же колорита добавили бумажные... комары под потолком, дело рук мастерицы Елены Сейтеновой.

Большой наш друг Виктория Ходневич, та, которая создала наш уличный холодильник для книг, на этот раз придумала “Adventure piano” - веселый разноцветный инструмент, на котором может сыграть любой. Кстати, само пианино подарили нам добрые люди.

Добрых людей участвовало много. Это, конечно, Альбина Ермолина — директор Апатиской ЦБС. Спасибо Ольге Поповой, заместителю директора по хозяйственной части библиотечной системы, за большую тепловую завесу в помещении, купленную на средства, заработанные библиотечной системой города.

Ремонт библиотекари делали своими силами, приносили из дома у кого что было - краски, водоземлюсионку и другие материалы. А еще деньгами помогали спонсоры - люди отзывчивые и скромные, а потому своих имен называть не хотят.

Кто тут водится?

Название для креативного пространства придумывали читатели, библиотекари и все, кто хотел. Чего только не было! “Шкатулка”, “Продленка”, “Людская”, “Нарния” и даже “Здесь хорошо!” или “Идите в угол”. Но тут библиотекарь Елена Левицкая случайно бросила фразу о совместных стараниях: “Да у нас тут какой-то колхоз “Тундра”!”, и слово тут же прижилось. Наконец, в субботу, 23 января, открывать “Тундру” собрались все, кто участвует в клубной жизни библиотеки.

Молодые ученые КНЦ РАН Евгений Боровичев (научный лекторий “Край, в котором мы живем” и клуб книголюбов) и Наталья Мудрук (клуб “Дом духов”) принесли подарки - редкие и ценные книги. Ирина Голубева представила клуб молодых родителей “Мамалыш” - “брата” кировского клуба “Гений в животике”. Встречи в Апатитах в нем будут проходить в первую и третью субботу месяца в 16 часов.

Полина Бартенева рассказала о киноклубе “Mr.First” - кинопросмотры на большом экране “Тундры” проходят каждый четверг в 18 часов. Киноклуб — отличное место для тех, кому смотреть кино дома скучно, репертуар кинотеатра не удовлетворяет, и тех, кто любит обсудить увиденное с другими киноманами.

В “Тундре” расположится и клуб настольных игр “D6” для детей и взрослых. Он работает с 2014 года, и места для игроков в других помещениях библиотеки не хватало. А посетители здесь есть всегда - клуб очень популярный! Теперь игровые вечера обрели уютную площадку.

Студия “Ярушко” не претендует на помещение “Тундры” (для них оно слишком мало), однако ее участники, любители народных песен и танцев, устроили на церемонии открытия получасовой хороводный фестиваль. Хоть и тяжело с непривычки было запомнить все обороты и шаги, однако плясала почтенная публика не без удовольствия. А кому не хватило хороводной нагрузки, запоминайте: “Ярушко” собирается по воскресеньям в 17 часов в фойе.

Кроме клубных встреч, в “Тундре” предполагается проводить и мастер-классы. Первый пройдет 19 февраля: педагоги Дома детского творчества покажут, как смастерить скворечники и кормушки для птиц. Приходите вместе с детьми!

А если вы пока не нашли клуба по душе, “Тундра” вас не отвергнет. Здесь ждут именно ваших идей и предложений, двери самой красивой библиотеки города открыты для всех! И не забывайте заходить на сайт apatitylibr.ru — все новости тут.

Текст и фото Натальи Черновой.

Чернова, Н. Теплая «Тундра» // Дважды Два. – 2016. - 28 января. – С. 5.