

Игра в дизайнЪ

Апатиты. Новая экспозиция в библиотеке-музее: дети, студенты и мастер



«Такого дня рождения у меня никогда не было!» - признался Игорь Ключкин после того, как принял все подарки и задул свечи на торте.



Художник раздавал автографы всем желающим.

Игорь Ключкин открыл сразу две выставки: одну в Мурманске, другую в апатитском выставочном зале “Галереи “М”. И обе – совместные со своими учениками, студентами и студийцами.

ПРАЗДНИК И ВЫСТАВКА

Приходите на выставку – и вас сразу у лестницы встретит Робин-Бобин. Тот самый Барабек, который скушал сорок человек. Ну вы знакомы с ним с детства! Ученики питерской арт-студии “Яблоко+” собрали его буквально по кусочкам: коллективный арт-объект получился высокого роста, из множества деталей, многоцветный и жизнерадостный.

Игорь Ключкин, художник и дизайнер, имеет страсть к неожиданным проектам – так однажды, в 1991 году, он с Игорем Чайковским “родили” “Галерею “М” – единственную в своем роде в области. Еще одно его детище – студия “Яблоко+” при академии имени Пушкина, где занимаются дети от пяти лет.

Возможно, поддавшись влиянию этой страсти юбиляра, его друзья, совершенно неожиданно для Игоря Владимировича, решили на открытии выставки устроить праздник в честь его дня рождения – 8 марта Ключкину исполнилось 60 лет. Праздник, которого, как он сам признался, в его жизни никогда не было, – с цирковыми артистами, восточными танцами, тронem, короной, медалью, огромными воздушными шарами и неожиданными подарками.

Игорь Ключкин бывает в Апатитах наездами. Вообще в его графике есть множество поездок в разные города. В периоды же “покоя” он – доцент кафедры культурологии и искусства академии имени Пушкина и руководитель детской дизайн-студии.

- Так получилось, – говорит Игорь, – что сейчас преподавание стало большой частью моей жизни. И потому эта выставка “Игра в дизайнЪ” – совместная с учениками. Здесь есть мои работы и работы студентов и учеников.

ЛЮБОВЬ МЕНЯЕТ ЦВЕТ

Игорь Владимирович вправе гордиться результатами своей работы – среди его бывших студентов есть вполне успешные творческие люди. А среди младших учеников – довольно талантливые. Пример – работа, включающая в себя автопортрет художника, и несколько его же портретов, выполненных учениками, – ну очень похож! Может, все дело в том, что учитель обладает несомненным обаянием, а может, задачу облегчает то, что он всегда в очках (как у Джона Леннона) и с пышными усами, которые носит лет с 17.

И несмотря на то, что Клюшкин профессионально владеет игрой линий, пятен, акцентов и учит этому других, он считает себя больше художником, чем дизайнером. А о его романтической натуре говорит картина под названием “Поцелуй”, когда-то подаренная им библиотеке-музею. Он писал ее давно, будучи молодым художником.

- Сначала это был этюд с натуры, – вспоминает Игорь Владимирович. – В Краснодарском крае в декабре природа сдержанна по цвету, но как только я доработал полотно – добавил пару влюбленных, это дало возможность сделать картину ярче. Ведь любовь меняет цвет вокруг.

Игорь Клюшкин легко дарит свои работы – говорит, что так они дольше проживут. Ведь каждому художнику хочется если уж не признания, то внимания. А еще он задумал привезти в Апатиты несколько выставок авторов, не знакомых здешним ценителям. Одна из них уже получила название – “Пропавший художник”. Это полотна художника, который лет пятнадцать назад участвовал в одной из выставок, а потом пропал куда-то. А картины остались...

Светлана Наглис, текст и фото.

Дважды Два. – 2013. – 29 марта (№13). – С. 8.