

Последняя в очереди

Студенты - о библиотеках: в шутку и всерьез



Некоторые студенческие идеи вызвали искренний смех у преподавателя и библиотекарей.

Библиотека будущего – это место, где можно найти нужную книгу, в читальном зале полистать свежие журналы или поискать новинки фонда через планшетник, заодно выпить кофе, съесть шоколадку, стать зрителем камерного концерта или интересной встречи...

Насколько далеко способны зайти в своих фантазиях четырнадцать студентов и преподаватель, рассуждая на тему “современная библиотека”, я убедилась, попав на фокус-группу в библиотеке имени Гладиной.

Генерировать идеи молодые люди могут и любят – надо лишь тему дать и периодически фокусировать на той или иной мысли, высказанной вслух и затерянной среди множества других. В роли “направляющей” выступила Анастасия Данилина, преподаватель кафедры социологии, а в роли “генератора” – студенты, возможно, будущие социологи.

То, что библиотеки нужны – сомнений у молодого поколения не вызывает. Но вот традиционная форма, по их мнению, не особо востребована. Ведь всемогущий Интернет сейчас дает возможность найти и скачать огромное количество книг, а современные технологии – прочесть их дома, в поезде, да где угодно. Хотя кое-кто признался – держать в руках обычную книгу куда приятнее, чем пластик. Вот если бы библиотеки были более оснащены и могли совмещать печатные издания и электронные возможности...

Студенты, как выяснилось, идут в библиотеку, если больше нигде взять нужную книгу или пособие, когда необходимо срочно подготовиться к экзамену. Особенно, если есть “окно”, а до общежития далеко, да еще и столовая закрыта. В общем, библиотека – последняя в очереди популярных мест. И очень хотят, чтобы, кроме чтения, в библиотеке можно было бы, например, собраться читальным клубом: обсудить, что лучше – книга или фильм, снятый по ней. Или чтобы каждый месяц проходила “ночь в библиотеке” по знаковым литературным произведениям. Но при этом убеждены, что реклама всех библиотечных услуг должна быть мощной: по всем СМИ, на банерах и даже передвижная, в виде автомобиля с громкоговорителем.

Возможно, когда Анастасия Данилина проанализирует весь материал (занятие фокус-группы записывали), из смеси мыслей, юмора, фантазий и предложений возникнет нечто целое, способное увеличить популярность библиотек.

С. Наглис, текст и фото

Наглис, С. Последняя в очереди // Дважды Два. – 2012. – 23 марта. – С.7.