

Мода на ретро

*Почему порой так трудно расстаться с битой старой ёлочной игрушкой?
Да потому, что это осколки нашего детства...*

Прекрасная идея пришла в голову сотрудникам Апатитской центральной городской библиотеки в канун Нового года. Они решили собрать уцелевшие новогодние украшения разных лет в одном месте. Чуткие горожане в течение месяца приносили свои реликвии, ещё хранящие былой блеск старинные ёлочные игрушки. В результате получилась чудная экспозиция, которую можно посмотреть до конца января на



втором этаже библиотеки.

Кажется, каждая из представленных игрушек повидала немало на своём веку. И уж, конечно, за каждой скрыта история её создания, да и в целом, не побоюсь этих слов, отражена история человечества. Посмотрим, например, на ёлочную макушку в виде пики. Да, представленный экспонат относится к 60-м годам прошлого столетия. Но впервые

вместо Вифлеемской звезды на макушку водрузили пику со своих шлемов немецкие солдаты во время Первой мировой войны. А вот такой стеклярус, использованный в изготовлении советской звезды и бус на ёлку, нас научили выдувать пленные немцы во время Второй мировой войны. Удивительно, но и в военное время ёлки на Новый год украшали всегда. Этот обряд напоминал солдатам о мирной жизни, вдохновлял на скорую победу. Неслучайно в годы Великой Отечественной войны заводы хоть и в ограниченном количестве, но выпускали игрушки: солдатиков, танки, собак-санитаров. Даже Дед Мороз на военных открытках бил фашистов... В память об открытии в Арктике первой полярной станции появились игрушки белые медведи и полярники. В 1949 году к 150-летию со дня рождения Пушкина были выпущены ёлочные украшения, изображавшие персонажей из пушкинских сказок. В 60-е годы выпускались ракеты и космические спутники на ёлку, а также «царица полей» - кукуруза и другие овощи и фрукты (сельскохозяйственная тема была тогда в моде). - Я их помню с детства, - рассказывает заведующая сектором читальных залов ЦГБ Елена Полях. Она принесла на выставку картонную рыбку и ватную мини-Снегурочку. - Эти игрушки много старше меня. Такие рыбки делались по принципу «дрезденского картонажа», представляют собой тиснёные фигурки, склеенные из двух половинок картона, тонированного золотой или серебряной краской. В советское время их можно было заказать по почте, 40 копеек за лист, самостоятельно вырезать из листа и склеить в объёмные фигурки. А ватная Снегурочка - одна из моих любимых игрушек с детства. Я помню тот трепет, с которым мы украшали праздничную ель, когда были детьми. Ни один Новый год не прошёл у меня без этих игрушек, даже когда китайская индустрия поставила на поток изготовление разноц-

ветных пластмассовых шариков. И в предстоящую новогоднюю ночь, скажу вам по секрету, я заберу свои игрушки с выставки домой, а потом верну на место.

- Я вам скажу, что мода возвращается, - уверена библиотекарь Татьяна Беляева. Она, подобно экскурсоводу, встречает посетителей выставки. - Сначала интерес возобновился к самодельным игрушкам из соломы, шерсти, кусочков ткани, а теперь мода на советские ретроигрушки заставляет многих забираться в недра бабушкиных антресолей и комодов. Посмотрите на этих зайчиков 50-60-х годов: они вроде бы одинаковые, но разные. Роспись-то была



ручная! А вот эти часы разве не чудо.

Мы привычно на них смотрим, кажется, а какими им ещё быть. Но они показывают «двенадцать без пяти», и изготавливать их начали только благодаря фильму Эльдара Рязанова «Карнавальная ночь».

Снова убеждаемся, что изображение ёлочной игрушки не может быть случайностью, как не может быть случайным и наряд зелёной красавицы в целом. Тут действует принцип: «Покажи, какая у тебя новогодняя ель, и я скажу, кто ты». Каждый сам решает, какой будет его ёлочка. Стильная с шарами одного цвета, пёстрая с мишурой и бантами или домашняя с игрушками из детства пусть даже с облетевшими блёстками.

Наталья Котляренко

Котляренко, Н. Мода на ретро // Хибинский вестник. – 2012. – 27 декабря. – С.9.