

«Творчество — это не самоубийство ...»

Иные встречи остаются в памяти надолго, чтобы потом неожиданно напомнить о себе.

В конце 90-х, возвращаясь поездом из Мурманска, мы попали в один вагон с Николаем Колычевым. Почти весь путь до Апатитов он беседовал с моим старшим братом (я мало что из разговора понимала, признаюсь) и подарил на память две свои книги. Светло-зелёная обложка, тетрадный переплёт, стихи на русском и финском языках, звонкое название «Звонаря зрачок». Меня, школьницу, тогда очаровывало звучание строк, но сами стихи казались непонятными.



...Спустя 13 лет я снова встречаю поэта, точнее, он сам приходит на встречу с апатитчанами - поклонниками его таланта. 22 января в библиотеке-музее Николай Владимирович представлял две свои книги, которые впечатлили гораздо больше, чем я ожидала. Первая называется «Куда ты уйдёшь?..». Она увидела свет в издательстве просветительского центра «Под сенью Трифона» (Екатеринбургская епархия). Чёрно-белое оформление с мистической тематикой, сами стихи пронизаны желанием верить, сомнениями, надеждой... всем тем, на чём мы привыкли ставить штамп «поиск духовности». Но в целом сборнике (а я прочла весь) не нашлось места ни единому штампу и повторению, только живые, искренние слова, похожие на исповедь.

- Эта книга тематическая, так как создавалась в паломническом центре, - пояснил поэт. - Я считаю, из последних стихов больше интересных: мне захотелось выйти из традиции, в которой я давно работаю.

И Николай Владимирович прочёл нам стихи,

которые войдут в новый сборник с названием «Некрасивое». Действительно, ругой Колычев: местами рваный ритм, часто очень неожиданные рифмы, едкое содержание, осуждение...

- Меня критики часто поругивали за некую социальную направленность творчества, - признаётся поэт. - А я отвечаю: я и сам бы рад чтобы эти стихи оказались ненужными, лишними! Но и те, что написаны 15 лет назад остаются актуальными, значит, и жизнь наша не меняется...

«Ближнего любят... А мы - слишком дальние: странные, серые, тусклые, грустные...» - правдивые и оттого ещё более печальные строки про Мурманскую область и её место в России. «Слышите, мечтающие о богатстве и власти, мы мечтали, чтоб не было войны!» - о новых поколениях новых россиян. И наконец, горькие и такие правдивые слова: «Внутри мы все чище, добрее, мудрее, красивей, чем то, что проклятая жизнь сотворила из нас!».

Стихи брали за живое порой настолько сильно, что хотелось вскочить и крикнуть: «Правильно!», и я видела, что присутствующие испытывают похожие эмоции. Но встреча была всё же с поэтом, а не с революционером... и Николай Владимирович взял в руки гитару. Неторопливые мелодии, проникновенные и чуть печальные слова, негромкий голос настроили на совершенно иной, меланхоличный лад. И хотя поэт-исполнитель не раз высказался критично по поводу своих вокальных данных («наорался вчера в Оленегорске, сегодня хриплю»), слушать хотелось ещё и ещё.

Почти все стихотворения Николая Колычева можно прочитать в Сети. Хочу привести отзыв под одним из них, оставленный москвичкой: «Пронзительные и очень талантливые стихи, тронуло до слёз! Николай - большой поэт, самобытный, и жаль, ужасно жаль, что он так мало известен». Эгоистично замечу, что для нас это плюс, иначе мы навряд ли могли бы вот так запросто слушать Николая Владимировича в читальном зале библиотеки. А как уже говорилось вначале, такие встречи дают много и остаются в памяти надолго...

Ольга Приходько
Фото: поэт Николай Колычев

Приходько, О. Новые книги поэта // Хибинский вестник. – 2012. – 26 января. – С.13.