

Карандаш в руках читателя

В детско-юношеской библиотеке работает выставка. Читателям предлагают самим называть картины. Художница Светлана Черепанова на открытии первой в жизни персональной выставки.



Света любила ходить в библиотеку, когда была маленькой. Теперь времени на чтение у нее совсем нет, разве что на литературу из школьной программы. Свете 16 лет, и она рисует. Всегда, если появляется свободный час или день. Тем не менее ее первая персональная выставка открылась именно в библиотеке.

В детстве за Светой особой страсти к рисованию не наблюдалось. Она даже обои дома ни разу не разрисовала. А в 15 лет захотела рисовать, и не просто так, по настроению. Профессионально. Желание дочери поддержала мама, Надежда Анатольевна, и Света решила поступить в художественную школу.

- Меня приняли сразу в четвертый класс, и через год я получила "красный" диплом. Сейчас учусь в пятом классе "художки". Занимаюсь с замечательным педагогом – Тamarой Михайловной Нестеренко. Для меня ее поддержка очень много значит. Когда я пришла в художественную школу, рисовала только карандашом. Теперь люблю и гуашь, и акварель. Больше всего нравится изображать природу и

животных, еще портреты. Их часто просят нарисовать знакомые и друзья.

Света учится в 10-м классе гимназии №1. После школы собирается поступать в художественное училище, скорее всего, в Санкт-Петербурге. Она верит в себя и в свой талант. Эту веру бережно поддерживают мама и педагог, Тамара Михайловна. Она пришла на выставку, вручила Свете розу и поздравила ее:

- С почином, Светочка! Первая выставка всегда самая трудная. Но к твоему таланту прилагаются и трудолюбие, и желание. А трудолюбие талант приумножает!

- Понимаете, – продолжает Тамара Михайловна, – я за столько лет работы видела множество учеников. И часто приходят талантливые дети, которые потом умудряются талант свой проспать, пролежать на диване. Творческий путь – очень сложный. Это ежедневная работа, даже если в руках нет карандаша. Ты учишься видеть, чувствовать, подмечать мельчайшие детали в окружающем мире. С такими учениками, как Света, очень приятно работать.

Мне кажется, ничего бы этого не случилось, если бы не семья девушки. У нее удивительная мама, которая в ежедневных заботах – у Светы есть брат и сестра – умудряется быть своим детям настоящим другом. И остается человеком увлекающимся, беспрестанно учится, ходит на различные курсы и семинары.

- Мы очень любим всей семьей выезжать на природу, – говорит мама Светы. – Летом, как только есть возможность, садимся в машину – и в лес, на озеро. Я стараюсь, чтобы у дочки всегда была возможность рисовать.

Любовь Ивановна Каменева, ведущий библиотекарь, которой и принадлежит идея проводить в библиотеке выставки читательских работ, рассказала, почему все рисунки пронумерованы. Каждой работе Света дала свое название. Но вместо них – цифры. А у читателей и посетителей выставки есть возможность придумать к ним свои названия. Для этого номер рисунка и ваш вариант названия нужно записать в специальную тетрадь. А в марте сотрудники библиотеки вместе с художницей подведут итоги, и авторы самых лучших предложений получают призы.

Елена Балабкина

Фото: Художница Светлана Черепанова на открытии первой в жизни персональной выставки.

Балабкина, Е. Карандаш в руках читателя // Дважды Два. – 2012. – 10 февраля. – С.5.