

# Держите окна открытыми!

**Апатиты – Буден. Разные и такие похожие: жизнь городов-побратимов в России и Швеции показывают журналисты.**

## «Мы – всё те же»

Искренние улыбки, радость от успешного завершения работы, много шуток и воспоминаний – в такой атмосфере прошла презентация новой книги «Перемены», которую выпустил коллектив газеты «Дважды два» в рамках российско-шведского проекта «Держите окна открытыми».

– Мы много пережили для того чтобы, наконец, держать в руках эту книгу, – говорит Ольга Щербакова, главный редактор «Дважды два». – Например, отправившись обсуждать проект в Буден, мы опоздали на границу, и нам пришлось провести там всю ночь. Партнёры-шведы не раз спрашивали нас: «А не получится ли книга скучной?» То, что вы видите – уже третий вариант альбома! Когда мы работали над проектом, Игоря Дылёва, создателя и главного редактора издания, уже не было с нами. Но идея «Перемен» появилась ещё при его жизни. И мы посвятили фотоальбом его светлой памяти, Игорь Николаевич всегда незримо с нами...

Буден связан с Апатитами узами побратимства уже 25 лет. Именно его жители оставили самый сильный «шведский след в истории Апати-



Анна Глодева, Ольга Щербакова и Елена Балабкина активно участвовали в создании альбома и довольны результатом

тов», когда заполярный город переживал не лучшие времена. Возможно, кто-то из апатитчан ещё помнит делегации иностранцев и то, как по улицам нашего города ездили шведские «скорые» – гуманитарная помощь соседей из-за границы. А жители Будена, в свою очередь, вспоминают «летних детей» – школьников по обмену из Апатитов.

Восемь лет назад «Дважды два» вместе с коллегами из норвежского города Алта издали альбом с названием «Жизнь за окнами». Спустя

годы журналисты решили – окна пора открывать.

– Ещё одна причина, почему мы захотели сделать этот альбом – нам надоели негативные новости, – продолжает Ольга. – Общаясь с коллегами из Швеции, Норвегии и Финляндии, мы понимаем, что мыслим похоже, и решили показать – там, наверху, могут происходить совершенно необъяснимые явления, на которые мы не можем повлиять. Но зато мы можем сказать людям, которые рядом: «Посмотрите, мы – такие же!» Мы не изменились и живём

теми же интересами, что десять или пятнадцать лет назад. Для нас важно здоровье и благополучие близких, чтобы не закрывались предприятия и была возможность зарабатывать, и чтобы будущее было и у таких небольших городов, как Апатиты и Буден. А что у нас получилось – вы увидите, когда откроете альбом.

## Северяне для северян

Герои фотоальбома – обычные люди Будена и Апатитов,

запечатлённые журналистами с документальной точностью, без постановок и прикрас. Шведская священница с яркими волосами, апатитская многодетная семья...

«Эта книга о современных проблемах, семейной жизни, увлечениях, тревогах, радостях и надеждах людей», – пишет в предисловии Ольга Щербакова. И коллектив «Дважды два» благодарит всех, кто фигурирует на этих искренних фотоснимках. С российской стороны одним из таких людей оказался Павел Чуфырёв, депутат городского совета.

В книге Павел Геннадьевич запечатлён в сквере воинской славы на Воинов-Интернационалистов. Пришёл он и на презентацию, чтобы сказать авторам тёплые слова.

– Идея показать, сколько общего есть между нами, очень интересна, – сказал Павел Чуфырёв. – Конечно же, горожане и Апатитов, и Будена – жители Крайнего Севера, и это накладывает очень большой отпечаток. И именно фотография, как ничто иное, передаёт правду, отражает истинное положение вещей, истинное лицо человека.

Вечер завершился познавательной викториной: сколько километров от Апатитов до Будена, какими блюдами знаменита Швеция и так далее. Фотоальбом «Перемены» скоро появится в продаже.

Екатерина ТИТЛА,  
текст и фото

# Литературный праздник

**Апатиты. Традиционные Рубцовские чтения собрали ценителей поэзии.**

Больше чем четверть века на площадке библиотеки имени Л.А. Гладиной встречаются литераторы и поклонники хороших стихов. В 1994 году, по предложению мурманского писателя Виталия Маслова, Рубцовские чтения впервые состоялись в центральной библиотеке на Пушкина. Затем постоянным местом проведения стала библиотека имени Гладиной. Инициатором и ведущей мероприятия долгие годы была сама Лариса Адамовна. Уникальная, тёплая атмосфера, которая сохранилась до сих пор, привлекает на мероприятие множество гостей-ценителей творчества поэта из разных городов, приезжала даже дочь Николая Рубцова.

Рубцовские чтения остаются не менее, а может, и более популярны, чем аналогичные на родине поэта в Вологодской области. Елена Ходотова, заведующая библиотекой, признаётся, что всегдагда мероприятия называют его не иначе, как литературный праздник. Сюда приходят, как в приятную дружескую компанию, пообщаться,

почитать стихи и попеть песни.

В этот вечер зрителей растрогало выступление совсем юных чтецов из детского сада «Семицветик», который много лет участвует в чтениях и даже проводит свои собственные Рубцовские литературные встречи. Очень символично, что одна из воспитанниц садика, открывающая мероприятие, – правнучка Ларисы Гладиной Милания Яковлева.

Стены в холле библиотеки были украшены рисунками, созданными по мотивам стихов Николая Рубцова учениками художественно-промышленной академии имени Строганова. Выставку под названием «Книжная иллюстрация» привёз из Москвы апатитский художник Александр Зайцев. Разнообразную и яркую поэтическую палитру собственных сочинений представили авторы из Мурманска и Мончегорска, а творческий коллектив лито «Хибины» спел «После грозы» и «Букет». Апатитчанин Николай Баданин, перебирая струны гитары и души слушателей, исполнил несколько песен на стихи Рубцова. Пе-

вец признался, что чувствует в его стихах близкую, почти родственную связь.

В завершение вечера мурманский писатель Дмитрий Коржов и издатель Олег Дроздов представили новую книгу Дмитрия «Мурманцы». Это

трилогия – семейная сага о жителях Мурманска, начиная с 1918 года, когда на Мурмане бушевала гражданская война и интервенция, под фашистскими бомбёжками 1942-го и завершая 1960-ми годами, ставшими переломными в истории страны

и города, начинающего новую жизнь. В библиотеках города уже выстроилась очередь из желающих почитать о родном крае в увлекательном художественном повествовании.

Кристина НОВИКОВА,  
текст и фото



Милания Яковлева, правнучка Ларисы Гладиной, прочла стихотворение «Добрый Филя»